PERSONAL FORMAL

Regge Contents

DESCRIPTION TO SERVE

CVAC

THE ROLL STATE

Housephral Perch.

XYAOXECTBERNAA

MblcAb

EXEMEDEA SHURTEAT PA-AUTE PATYPH-UCKYCCTEA

СОДЕРЖАНИЕ:

- И Туркельнауд.-Марисиям и художественные науки.
- Элман. -- Вульгаризация и порнография и современи дудожеств: литературе.
- И. Шиллинир.-О методах приобщения пролегариать и музык культуре.
- А. Пробинский Очерия по истории французской пролегарской повомя.
- А. Чернев. О театра булушего.
- Измайл Уразов Маркатант Революции. (Ресская)
- Регельня.—Камерина тактр, Итист-Винкл, Вечар опостаческ, такиев, Цирк. Хроники.—По Фетерации, За рубежом.
- H. V Wenn 6as pos.
- Кышжылы полка

Среда 26 го и суббота 29-го Субботи 22-го Восир: 23-го и пяти. 29-го. Втогная: 25-го и четв. 27-го Первый Государств. Сестры Кедровы. Драматич, тевтр Воскресеные 23 го. Себбота 22-го. Театр Госоперы (Рымпрекая 21.) ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ ТЕЯТРА "КРАСНЫЙ ФАКЕЛ". 2 Екатерининский Суббота 22 го Воскресеные-23-го AJOMER TEATD 2 ЗЕЛЕНЫЙ ПОПУГАЙ Восклесеные 23-го и четверт 27-го Суббота 22 го Театр Комедия vu Мичурива (б. Сарыатова) Суббота 23 го. Восиресеные 23 го Вторяни 25-го и среда 26-го Камерный театр KAK BAMHO **БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫ**М (6. Monepul. Восиресенье 23-го Твато МУССУРИ Зеленый остров. Зал Общественной Концерт известной пианистки Библиотеки. оуд. 22-ла 4 Спектакли еврейской труппы Малый театр CYMCRAS (Kate "B **Ж**удожников Литераторов **Д** ртистов Суббота 22-го Понед. 24 апреля Воскрес 23 го

ere ige Ruffe fie in fegeli

IIOMOITIE

Input. Typ. Mate. Hop., James.

Апрес: Губериаторская ул. В, тип «ХВО»

***************** HARITAGE CONTRACTOR OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 1

вышли в свет

- 1. Минески Горьдай . 9-е анаара. В. Серафия иму - Живая тюрьзя.
- 3. Ио. Насачили - Сказих о правде-4. Бор. Пильник . . Пельсь.
- И. Редин Брадега.
- Бор. Пильнии . Наследница. 7. В. Равонская-
- Петреску Красный припрак.
- Свирский Прозред. S BAGE BOOKS . . . Koxx.
- 18. Валентии Роминани В. Г. Короленко.
- 11. Новичев-Прибой Бойни
- Н. Шиселев . . . В. Калимове.
 Веческая Шимиом Прозокатор.

- 14. Max. Maxistron-
- Даронович . Диа брята. 15. И. Шиелев . . . Забать, приключ.
- 16. Рошр. Непосисия Борух.

Чистая прибыль от продажи издания поступает на усиление средств Харьи. Губ. Ком. Пом. Голодающим.

Початаются произв.: М. Дороновича, Пильмяка, Георгиева, И. Шислева, Ленке, С. Еяпатьевского, Мариатты Шагинян, Новикова-Прибой и др.

Главное Управление метаялической промышленности на Украино

ГЛАВМЕТУКР.

Заводы Гливиотуков

Железо: нотельное, кровельное, тавровое, сортовое и прочее-Валки: рудничные рельсы с прина ежностани.

Трубы: газовые, дыногарные, буровые и соединительные части и ним.

Болты: гвозен, гайин, заклапки. Проволоку: катаниую и тянутую:

Канаты: стальные

Технические и електрогохинческие материалы, сурам и прочас продпрод укты. Ядрес: Харьков, Сумения, 19 ин. MM 30-37.,

Beservedend Xapinos, PAABMETVKP.

Правление Нооператива "Серп и Молот"

Сообщест 1) это на диск отврывается УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МАГАЗИН по Сумской ул. № 2. ОТДЕЛЕНИЯ: Башанейко-Гестроновическое, Галентерейное. Парфюнерное и Комиссионнов. ПРОДАЖА ВСЕМ,

2) Мебельная жастерская Кооператива Монастырский пер. Ж. 6. возобновния прием закаком на рекому мебели. Мастерская производит продажу и понупку новой и старой мебели. Открыто для всев

з) ОТКРЫТА БАНЯ в ОБЩЕЖИТИИ по Екатериноскавской ул. 32. При баме перется десенфекционная камера и Паримихорская. ВХОД ВСЕМ.

Привинение Косперанное "СЕРП и МОЛОТ".

Market and the second s

Венская мастерская ОБУВИ

T. A. SABAEB.

Сунская ул., № 14. ---

Прием зеказов мунисной и денской обуви из СВОЕГО МЯТЕ-РИЛЛЯ, инеющагося за иссвозновных сортик.

MHORSHOE

........

Sparrette , Nace-Contract . observation mobiles:

ПО ЗАКУПИС: острык натерианов для испосорония, такжа, патама, офирмого невла и красок.

ПО ПРОДАЖЕ: мыла малаственного, мыла веленего, мыла туплетного, видиката в перомне двейната и единерного.

Глания Контора Пракления: Харыков Динтринская, № 19. (б. номуюра Шиминера) ПРАВДЕНИЕ.

Украниская Централья. Топарися

BKPKA

Харьнов-Горявновским пор. 3.

Виржевые собрання для заключания сдеяе по нупле, проваже и обмену товаров

ироне прездинчины дней от 12 до 2 ч. дня

Присы залажений в продениеми и тоопров и сиросе на мих, а таким раручений со

— ДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ. —

Ірінтрайкая Епинена ди ревремати комп-

Выдача справок о ценах на топиры.

KI S. DAE BUXDENT OFFERSON HAND ARCTOR

Принявляется подписва на австои с до-

Принимается прадисы на австои с доставной по цене 25 югг. жи. за экз. "ЮГОСТАЛЬ"

Об'единенное Правление Петровских, Макеевских и Юзовских Госзаводов и рудников.

быв. Сумения ук. дон "СКЛАНАНДРА" св. 34.

При обмене на ХЛЕВ и ФУРАЖ отпуск металла производится вне вояких очередей.

Home MOKKA

Kote

Home CMECL

ECAECAO

IN PINC

Чайное печенье

T-to AROB. Bymunetan ib 34.

Продам или обнению дома в Пельше. Справиться: Вистрименнования 69 ш. 6 от 9—10 и от 8—4.

m Mockee

представителен изд-стве

"ПОМОЩЪ"

и изрифли

"ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МЫСЛЬ"

BROUPECH -

И. И. Раневский,

воторому довереных прием рукописей от авторов, оплата на гонорова, прием подписия с об'явления.

Лярес: Бризоврбитский вер., д. 3, кв. 20 Тел. 96—84. № 10.

"ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МЫСЛЬ".

22-30 Апреля. 1922 г.

Редакция: Харьков, Губернаторская ул. д. № 8. Контора: Сумская ул. д. № 15.

Прием по делам редакции вистаневна от 13 до 2 ч. дин. Рукониси, присмляемые в редакцию, должим быть четко перевисаны (медятельно на мациние), на одной стороле листа. Не принятые рукописи не возвращаются.

Контора открыта емедисано от 11 до 3 ч. для. Объимина в очередной можер принимаются не поключе четиерев.

Всю норреспоиденцию адресовать: Харьков, Губерингорския 6, Худовестивници Мыслы.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА. С доставкой и пересылкой на 1 мес.—1 р. 50 к., на 3 мес.—4 р. 25 к., на полгода—4 р. 25 коп. в зол. вал. Об'явления.

Впереди тексти—80 к., позади—60 к.; театральные об'явления впереди тексти—40 к., позади—30 к.; предложение труда—20 к., аз место, заимываемое строком номпарели и 1 стоябец.

Поденска и об'явления приниваются в конторе Редикции и в Центральной Экспедиции печать (Б. Никовлевская пл. 28); а также в Конторе Об'явлений Юнебиро ВЦСПС, Папловская пл., "Дворец Труда", ки. 72.

Марксизм и художественные научи.

1

В Западной Европе, денно уме широко ставищей художественное обрезовение, долгое вреня нефедры эстетини, теории и истории искусств представляли на себя нечто врода ученого постоялого лворя. Профессора сменялись один другим, ир, что значительно важнее, у на-**ИДОГО НЗ НИИ НЕИЗМЕНИО ОКАЗЫВАЛАСЬ** свое собствением теория. Что им профессор,-то особав точка эрения. И этих точак эрения было розно столько, скольно имелось профессоров и лекторов-Возыните какое угодно количество книг и трудов эмпадно-европейских ученых и писателей, заиннавшияся мауками об искусстве, перелистайте на и моментально в этом убадитесь. Депение на шиолы н направления стало более наи меняе занатими в новейшеее преин, да и последователи одной школы няк ядного направления очень редко имеля какую лябо единую отправную точку зрения, чаще же всего, на дополняе и ме развивея имслей и положений своих пред-

шественичков, как это делают во всех других областих, строили заново оригинальные теории, наждый раз асе боляе усложими и запутывая вопросы.

Оттого-то науки об искусстве да сих пор остаются самыни спабыны, пробленатичными. бездоказательными.

Напрасно было бы искать оричены их шаткости, как многие почему-то думеют, в их нолодости. Утверждение, что теоретическим обоснованием вопросов искусства заминяются недавно, утверждение, астрачающеем нередко и в наше время, нелепо и может обосновываться искулючительно на невежестве.

В любом учебнике исторым встетических маук легко найти указание, что зечатим эстетики, а для тех, ито эстетику учитает только теорией искусств, обнаруживаются уже в глубочайшие времена классической древности,—что с древнейшим лоэтом классической древности. с Гомером, изчинается и самвя история эстетической учений.

Древнейшая же философия, в лице Сонрата и, особенно, его ученина Платона, создала и философию испусства, твории ноторой не перестеют служить предлетом оживлениейших обсуждений и ожесточениейших спором и в наши дим.

Вдунчивые историки уже среди родоначальников эстетики классической дреаности подметили ту разинцу, которой многие не жотит еща признавать в искусства в XX вене. Воесе не надо быть нарисистон, чтобы пожинать, что Гонер был певцом дворянской знати того времени, в его витипод, Гезиод,-поэтом белноты. Классовое различие снезывалось уже тогда: выходец на привилегированных военных кругов, Гомер, слягал в стихах благозвучные сназки о подвигак героев своего круга, а пастух Гезнод изображал без всяких прикрас действительность. Один воспезвл в "Иливде" и "Описсее" военную доблесть. другой в поэма "Труды и дик" изливал свои жалобы на "помирателей даров". взаточников-чиновников. И греческий .бомонд⁴, слевословивший Гомера, так же шилел и был шокирован словани езнова:

 — Легио сназать:—дай ине бынов и телегу, но еще лигче ответить: мок бы-

ин жужны ини свисну,-

Как нымещине буркувание притини брезгина отворачиваются от деревенсиих стидов дота бы того же Есения, не говоря уже о стидях подлинию пролетерсиих почтов.

Гомер и Гезнов, однано, несмотра на различие своего илиссового происхождения и полиую противоположность своих социальных воззрений и симпатий.—обе в одинановой степени были убеждены, что из творческий дар находится в нерездельной власти Муз, инспосывающим на поэтов вдохновение.

Гомер считал, что повты не нумдамется ни в каком обучения, что они, будучи самоучками, "способны передавать человечеству великие и глубокие истины, вотому что сами боги насаждают эти истины в их сердиах". (Фекий в "Одиссев").

Гезнол, с своей стороны, в вездения

и "Феогонии" заявляет:

"Мив, который пас овец у подножия гары Гелинона, неоднократно являлись Музы и в грубую гортана мою, непежественного пастука, влагали божественное пенье для того, чтобы и возвещал всем нювям, прошадшее и будущие мира".

Много позне после того, нек Гезнод яес своих овец, Пушкин ссыявлен не

"Шестикрылого Серафина"...

Мсчезновение личности творящего в момент творчества в представлении самих творящих художиннов—явление, не изживаемое и поднесь. Поетесса Лина Линатова не забывает о Музе даже в 1922 г., в России, в знолу Великой Пролетврской Революции.

Но не в этом деле.

Харантарно, что Соврат был первым и оставался до самого последнего времени одним из немнотих, ято свои философские выводы и обобщения в области художестменного творчества делал на основании опыта и наблюдения, выдвигая столь неизвистные сторонникам "искусства ради искусства" принципы

полезного. Большинство эстетнов и теоретилов искусства, вилючая и невейших, признавая усванавшинся постепенне всеим остальными философскими
и научными дисциплинами методы позивния, систематически игнорировали на
в своей сфере и строили собственные
унозаключения на принципа "Я хочу",
"в думаю", "мна наметея", "я чувствую".
Индивидуализм, свойственный зысличелям всех эпох. предшествовавшини нашей,
сугубо сказывался в суждениях идеолегов бурнуазно-палиталистического обще-

И совершение астествение то, что философсине суждения в искусства, гда в основу млались наития священной Музы, и не творческие усилия свиой личности художиние, где, в лучшен случае, 👑 здание худомественного произведения вдохноечимя, «гопалось результатон творческого порыва художника, продуктом его индивидувльных данных, в не комплекса всек условий, его окружающих, - привели в текой путанице понятий и выводов, что желявший доискаться истины оказывался всякий раз вынуиденным, в свою очередь, создавать собственную и, следовательно еще одну новую теорию. Выдангание суб'ентнанего и индивидуального начал в художественном творчестве неизбежие пороолишил, и ровк йниофоровно опади эстетину и искусствоведение и в теоретической и в исторической ил частяк и тенн научности. Легиовесность, односторонность и ивучный диллетентизм буржуваных эстетиков и искусствоведов неглядно подчернивались тем, что значительная воля из усилий шив не на исследование, не на собирание и систематизирование материолов и их об'ективный анализ, в на поленииу и наждоусобную грызню друг с другом.

В начале нашего столетия, в связи с рестом пресловутой европейской цизилизации и сопутствовавшей ей общей инвеплировкой, в вернее, вследствие исключительного резвития явлита изма, индустриализации и машинизации жизик, индустриализации и машинизации жизик, приводших и бешеному темму подского обихода. - требовавшему резкой дифференцинции и работы не техущий рынок. философская мысль буржуваные идеологов, как, впрочен, и всиква их мысль, стали быстро оснудевать, и даже привыкшие к капитальным трудам немцы скоро перешли от многотомных изысканий к брошюрам и газетным статым, В искусства сделались болев потребными рекланные рецензии и проспекты, полужеризовавший задачи вновь нарождавшихся художественных предприятий. Спрос на ученых и "ученость" эншчительно сократился, и асли суммествовал, то в плоскости нужды в инх предприининтелей. Законы рыняв ток сильны и всеногущи, что ни не могла не подчиниться даже и наиболее идеалистически настроенная часть немециих мыслителей. "Научная реботе" нечала теять, сменяясь публицистикой и прочини ондели дуковного творчестве, не исторые пред'воляя спрес рынок...

История эстетини и испусствоводения

в России вообща скрениа. Если даже считеть начелом новой русской эстетики появление известной виссертвини Чернышевского "Эстетичесные отношения искусстви и действительности",-- в ноторой все построено на философии представителя "Молодой Германия" Фийербака, то пришлась бы отметить малое моличество не этапов. Рационализи П Л. Лаврова и Н. К. Михайловского с ик последователяны, сверкнеродинчество Льва Тоястого в его ините "Что такое искусство" и, наконец. эстетический трактат Вя. Соловьева, который сам признал себя преенником Черныменского,-вот и все, что было в России, еели исключить отдельные эстетические проблемы, ставившиеся и разребатывавшиеся Белинский, Добролюбовым, Писаревым, Случевским, Стасошын и др.

Свловьеным, в сущности, и закончи въется русская эстетика, уделявшая социальному моженту, в общем, больше виниания, чем западно-европейская. Попытюх невейших эстетнювь, Бач. Невнове и вколящего в моду Конст. Эрберга, пока приходится рассиатривать, лиць, как попытки, ибо первый еще не сформулировал, как следует, своих положений, в у второго больше резонерстве, неи философии.

Нового, разумеется, имчего мет им в одной из этих теорий, посколько о них новимо уме вообще ито-либо говорить В частности, книгу К. Эрберга Е. Анкчнов еще в 1915 г. аттестовал, как "глубока соловьеескую по своим основам".

Новоге мет, и нанане было бы его мдать от людей, подходящих в чисто научным проблемам со все тем-же индивидуалистическим мерилом. Всех изыскателей текого роде ждет неизбежно одна участь—сажни любоваться создаваемыми ими теоривии. Так оно на самом деле м выкодит. Вместо серьедного и утлубленного подхода, вместо стремления отгадать неразгаданное, у наших "новейших" мыслителей, выброшенных на гребень общественно-литературной волим Сумерками буржуа*ного безвремены и упадна дореволюционного периода—одна лишь поза, какое-то бабье монетничаные, не философствование даже, а философское иривляные (особенно редьефно выступлющее у К. Эрберга).

Кому-нибудь эта рисовия, может быть, и очень интересив. но науке о творчестве, да и всякой науке, до этого позванивания бубенчиками паксничающих лже-философов очень мало дела, а общего с ниж у нее, рецинтельно, инчего нет и быть не может.

Н. Турнольтауб.

(Продолжение в след. номере).

Вульгаризация и порнография в современной художественной литературе.

Порвография в севременной зудожествонной катературе становатся нешатной живь после того, как ревной чартой отдалия не от другого каления антературной современности—от вулокарызоции, передодащей и уника.м.

Вультиривации обличается от пориографии не только суб'екупеными пелени висителе-художника в ней выниденыму, но и своей об'ективной сециальной природой: в то время, как в основе мультаризации тактся жажда всирыть последния такку людей, вещей и явлений, дать "простое, как имчания" определение саныя сложным есциальным бурам, сорвать попрывала Лайн се всех вировых тайи, допопаться до "гоhoro velonena na rozod senze", открыть за вищиевисини "сверк чаловенов" "белокурого загря", за тайней вечности — "этапую простую нужникую баню с паутиней во углан — и почего больше" (Достоевский, «Преступление и наказание»), за Блоконской Прекрасной Даной-Катьку Толстонорденькую, на тайной революции-"зокрывайте втами, попьче будут грабеми" (Блок, "Двенаднать"), — я основе периографин долот липь саноправиля воловые вретива, динь следение пилижающее "маголимся-обивнанся" (Достоевсий "Вобок"), липь простистуция духа, являющаяся, в сущности, тен же, что и проститудка тель.

Вультаризация посту в собе посемвенимзерна революционности, точно так на, как и революционность заключает в себе серьении предпосылки для пультаризации.

Вультаривания, прежде всего, революционна формациест в вей тактел вызов устоямиейся антературоей традиции, общепривышному «донамене» в «воскреньцю».

На пой попрос о причино пристраства в «пренина слоядар», отненно-гальнализмай Сергой Всении об'яснил:

 Холется бросить вывов авторатурному в эсяческому нещаютку! Старые слова и образы ватреваны, вужно пробить толицу инщамского литературного самодовольства старыя прейскуриятом «зареконендованных» слов: отсюда выход и циним, в вульсарность, отсюда вой радость тому, •могда встер весенный дразнится в всыпает ван в толстые задинцы екровавленный веник зарк». (Сорокоуст).

Здесь не прости изгературное изпоратаць и обалости» (вообще гозори, очные блиние С. Боенику): десь и нуки слова, и межда негоов, йуеть вые угодое грубого иссопредаливаеми свева-выстреда, дотя вывои неправству тут слиным часть обращается в ньюм всямому вкоровому тудомествение-аргистическому вкусу, и мажда оригивальности—в интерское оригимальническое, ясля в в мыльчиноское привально.

И. это порочетом нультаризация воше в русской литературе свою почтенную траджания вспоннита котя бы, какие сдовечки и водених ускал в кед А. С. Пушким и борьбе с тенеме детературным и велечения мещаногом" и борьбе с ванестской критикой и жандариопой денеурой--- в знаграммам против велеки Булгариних, Гречей, Колебу, Каченовских, против "Вестников Еврона", к пр. Колеско, и чам было посте мотического своретом, не меж противовности, ванальчивости берьбы, веки противать поста слово обращается и респеценией бич кад геловой пременено тормествующего, «ликующего и реколиция болтаницей болтаницей болтаницей болтаницей болтаницей болтаницей противитель.

По расциот принитивния и пультаризации тактел и и природе той современности, отражением, выращением или пусть даме порощением веторой является сак художник и его творение природе проваво грубой войки, принежнеймемостокой рекумеция...

В условиях натеривльного развала холяйства, прушения и разложения быта, когда сложивагамиа человеческих интересом для большинства, обращается в принитивную борабу за наси, вогда чаловом распадается на составных спои, вножителей — рот, мелудок, иминчик, а нее етзальное отнивается и атрофируется, когда тефорима воны грозит нобедить социализи, а отсутствие связки дров и неника крупы убивает "Зновам" Андреа Велого, — в этих условиях гоучет за пориографией или преутеличением, смеди поот-вителитект Вадии Перковения и диними габеди" своей напочивает "сам себобуналит, брошенную и насосет" (на сбормика "Планиська Слов")?

Что невероятного, ещали и инкре спекультичной стикии перт, когорому печате продать, имилию пенту: "Продлется сердце, абсолютие линиче, "Эй, это хочет пудами тоску покупать"? (Там-же, В. Шерменевич).

Богда уполили пуме и гровит пушли, когдаидит "последний и рашительный бой ——что равить ину, посту?

> .Кто чумит муки, Обанзанные нарлей дешевых строк, "Он выйдет на площадь, вротанет руки. Н с голаду сдохиет в недолгий срок". (Там-ме, В. Шершенеквич).

Мисево эта примиминензоция, сультариспима жилим делает испобежной пультаривацию художественного слова. Когда в "Войне и мире" В. Мангонский кнображает этот зультанический, бенбой на некультанием интерналиственский кир, "папражестий, наи сооскуменно-, то неследите, неем дитируемее слова срываются у вего, не как "велянка" но франкулском адколтерное рошене, а как нучательная можиты спределять и об'ять необ'ятное стелногнорание Вализованое пошки двей!

Выть вомет, всобил переовенно вообранить посьмие, стикивами денисения—вобну, разолюдио, воставне—без преняка слей? Ругастся в сердах, в бее рабочей, ватерициой откленывается создат, прокливает бранится и запускает "мебекребм" крестьянае-пертивые, налисия, прасводнеем, ругаться пензбенко начинает дама буржуваный пителитетт, в спремете зуболков, в прости бессильной из оксина водгандывым гуму и пр револизионного шквала. Загланите вота-бы в диническия и талаптичные "Мелятим « Рессия" Или Зранбурга.

На вужно упускать за виду еща одно правно ражное обстоятвльство: торжество револивый вышивле приход и социвальному творчеству повых влассов, воных общественных сил-пролагариать в трудового простъянство. Эти классы на вивлоч топистей старой, преклущественно буржувановомещичьей диниливании. "Рожденные в года улукие", теаныя, колугранотные или вовсе неграмотиме "дети стращими лет России" ве тиемт "говорить красино": безобразен, вультарен лами улиди, казарим тюрьям, фабрика, рабочего посадка, деревии. Поэты, режденные этой средей или воплощеющие эту среду, должны пошить и передать, колично, с чувством художевтаенной меры, этот язые назврам и племади: в. когда у моэта-рабочего И. Садоблева читаем

в тип, что "тел страни республиками санстай вабрацаетали", вогда у рабочаго-беллетраста (и селилление таклантивьего беллетраста) И. Бессально гереи романов (вессонятельных мутеи", "Катветрофа") пускания дел "трех'чтанино", погла поот простъпнам незавляется:

> Неправдаль, и кипусь вам цинисом. Прицепинина и вадинце фонерь*? ("Исповедь муличана", С. Испиния).

погда в прадотавления "диниздант» приспогвардейцев А. Плока Русь камется не телько "панделой выбальей" по и "толетовадой", когда проститутия у того изе Влока, накаметиме возного питемной и собраний, замиляют и поите "Доспаданть":

all y sac.

eld y mac dure podpanne...

«Обсуднан

«Постановили:

«За преих-десять, во ночь -двадцать пать, «И меньша ил с пого не брать»,--

То врем набраное и вуделицию, бусть цинатеское, не лима и том строгом симеле этоге елова, и након эте разуващи в Грении философи из Кренинки,—миническое лицо саной измей вопрецеплости, лице намей мании, не отпода, помечне, на протическое описованае "валисомия том.

М преито в этой сипсав и истини, чео пристаривация современного худомостовиного клова освется видительным резолюциомным имения, сонивания существ исторого выпительных именен посых классов, сони пер вачистих": вудытаривация— это по-исбенном (в условиях нешей культурной стотьестя и пограмочностя) принесь осенитилого худигаризация и именен принятия, и потором водей-перодей приботает художими, чтобы версивативно приблизить и упростить бестрания— принятия принятия, и потором водей-перодей приботает художими, чтобы версивативно приблизить и упростить бестранизациях патикличнов. В эток—ос об'ясполия; быть вектот, и игом и об оправдение.

И разве телько титаки слоче, генки дула, ваделения пеограциченний волношностики куденственного поплощений, чуновуг от пои кукачеться.

Тов ванишие, инсле возго, шесо спалишию в водильной природе нульгаризации, обратить, всю илу развето оружии за берьбу в расцитавшей в дитературе самой доподациями выправой периографий.

Порхография—тиличное переждение "Поп'я" в искусстве. Литературные нафе, свекулятивные времствические и воетические кабачии, "уголка", " "стойда Пепса",—вот то паршики, где и процирастиму эти палецкие паршики, где и пропрастиму эти палецкие паршики и попаледных обложках, где двегут фалические техн, откуле памярт гоебима потела двтоространого "открочпрастия".

И будем откровении: этот порнографический Изи в венусстве является несоменным вывыванием важего эренени Какина бы ведитиле-экономическим нотиваки вы вымувался ван Вевроскайский "Исе" в широком ещасце етого сложе, но в области литературы и общественности от соедал везау для упадочного, гиплостиего предумта рестипреции частио-имиталистических очновений—для инроография.

"Порвографист работвет на полим ринек, на полого потрабателя: на "сообурни" нач, водами итиже ниражнага, на "красное купечестве"... Порвографии—отрамива возрождающегося нещаюства предулт "творчаета" анекуалтивооб вектапалия.

Сакви порнографии молютей пичек плич вых диторахурной спокуденией, опекудацией из подмиляль отпричися с Сударения, на "нетове" выправлен с червой и "прислой" бирани... Литературания подонки, предо Б. Веноплова и тивали других отсроотнавих вичтомоста, их же пость числь, вздант сборенчия маютических чишков, проде: "Ка выть папри от наки"... И сполько только следострастной самии укийравится пустить ити литературные нелевососы. удрав "на вить випут от мани". Перечислени исе вепераческие беления, навымы исе веловые викращения, изложени "рубленней провой" всетайни доль — и вес это "с даревидани; поротие, варотно - 8-16 страничен, заполо-дашело BARKE BROYEL , 100 RYSHOP"; ..

Я шивах, словою ртугь, Грудь на трумь Жанот за кноот— И все важивет*... (В. Шерфеневич). Эти порвографический отники—пенникой инф рацет Греткен по сранизание со "несы прочин"...

М эти стинии налодит бойней сбыт, вбо как и кещании вериулся, вылея, собпрает реквиперозакное у него добро, открывает паштетную,
вытескивает "веренки из чулки" и волочую выдения", в., какония "деновы» (в это педается
иниче "детко и велио"), ищет свое, изаните
да ныражение "искусство": пары, и "непоправаемнии соло клоунами", фаре, кипечатографденроженно с Максев Линдером, Глупаниншими
и Дурашкиншим, кафе-пабаре, понявносу обрадающееся в кафе-шантав, за которыми, комечно, пенибелно придут алаконый
роман толовно-булькарина полесть и "полождении Ната Пинимутона" или Ника Картери.

160 порхография—вечных хроническая бо-16101. буржувани и находищегося и воне со влияния широпого обывательского нешанства....

. . .

Об этом, раккалуй, на итемпо бы писать, осли бы дело изо только о разкращении развращеных, о изомнения пресминения, о изомнения просинения, по их же собственную признанию, изпонивает линь "буманку, брошенную в клозет"... Туда ик и дерога! Наим дело—сторода.

Но в тем то в деле, это гимодой члек сочального организа грозят гимения адорогой такии. Н разыме sere и больше scere—вашену биошеству, малодоля.

Рызо по видин им, что и тудо процикан сенопа поизнуеского разложения, лучшим сви-Астельством чего пилается рост евноубийста среди володежи? Разво для пого инбудь сепрет, что добрая половина студенчества важимается спекузеплей? Разва им не знаем, что подаженимая тасть трудищейся интеллигентной володежи впосывыболевыет бессрапцииным эгопеатрикаом, белморожими неденидуализмем?.. И разне, наконая, ве мня кы, что современному вноше "вечего "Brans", for themal ageposod ofpyn cospensaвето художественного слоре, жет руля и пот резрад 1 "телесилетор мля, совысвенной мото-Acas, in paperayer a gyme manol to loung ratкий, когда огома квижу и кромв"... И эта stremen passes sperieus clauson regionsof Period .-- berne can be unrended imponantame. автературных кабачнов, стотум прекво разлевается дешевая парфинерая порвография?...

Нужем углублеваме ветоды пудожественного посметажна этого меншества, иркан содать адорамую дитературную и общественную сорад, быть важет, кужно пря восстановление егарока угольного корана заолен уже выправить и 1001-ую ктатью, парамиты за порвиграфию, восажов кланое, вужно поменть, что игот "долод тайный", этог "полод угра", и потором бролкт, шолатся и развиомаются "помен" из лушывриев,— и развиомаются положен. Пора пашем поэтам внова стать пророжами: промуть своем пророческую социальную инсеки: "таколом жечь опруда людей"...

Токда исченнут "токи прекриссистима" современной инриографии, токая искусство выйдет из слощаць, не на войдет во панели, токда на бубудет "серида, абордатно лишивто" и не стращим будут "разбойники пера" на цика кинут обежаниям от мани...

Эльвич.

D методах приобщения пролетариата к музыкальной культуре.

Вси совакты не сданиутой армий, Если мари не дваут музыканую В. Малковский.

1.

Олушан звуки оркестра—сплетены босчисленных побегов, то прозрачных, джурнокрупных, то растушки, навинающих в сроновые веленые осня,—ны знаем, наверное знаем, что это есть музыка.

Слушая звуня голоса, или хор голосов человачьях, ны подвенся нарам той же кулесницы музыке. Но в всиняе птичесы, в стремотаньи стремоз, в шуме вили и раснатах громе—ваданна звунят мям музыке.

Лик пресестный нывыки тантся ко всек произвлениях жизни.

В вревности влами Пяфагор слышал музыму сфер в созвездив; в наши дня Константин Бальмонт порслушал "напевность" ясего, что предстало душе поэтв.

Слышать музыку Мяря—высшая радость жязык.

А она звучат нам повском,

В каждом растушем дереве подобие язлено функ: в адесь, и так побеги ветантся, солотаются, уподобляясь друг рругу, устраилянсь один за другим, объявая могучия ствол, основной стержень, именуемый в футе педалью. И великий мастер Бах, подслушая тайну "поищего дерева", доил а свет замечательную форму фуги, взрастия савщенную рошу откровоный с тайна мазии. В набоганых колноз и нагорий, каленных оку в движении—издавна звучит нам фуга.

В насладнем таннство любан, с его направанной динвинкой, с его нарастаньами, срывами, с полетаки и торному небу и паденьями е недра глубан — эслый вствот и светлый, совершенный как прам Парфонси, лам соматы, синфонии, ромденный титацическим духом велинаго звукотворца Бетховена.

.13

Велиная тайна единства раскривается совначию, приобщенному к музыко.

Единый закон пульсирующей жилни становится его достояннем.

Этит закон, кненуеный ратмон, нам явлем в дыхании: во вдохах и выдохак. Но дыханые—повскау: повскау—под'ем и паденне. в набеганыя и срыва волиы, в наоластаныя уступов иряжа, в воскодях заматах солица, в мыслях и вопенька, чаловека

Рити -- помоснова мозго, что протокает во времени, что в движеным меняет свой облик: подоснием всего, что живет.

Искусттво звукового творчества—чистов, время в движания—раскрызает нем этот закон.

Тот, кому быть преднавначено созядателен нового строе, —луть и овладению ритком (прирожение к кузыкальной культуре) для того неминуен. III.

Высшля радость живий, (слышать мутыку Мира) бывшая уделом намносих, колжив стать достоянием всех, через преобшение к музыкальной культуре.

Но представление о кузыке, стопь разпичны и несоизнержим у разных изродов и а разные зноки, что на ознаконившись с музыкальной вультурой во есея ее многообразия на протяжения веков, им рискуем пойти по лути старых заблуждений и ошибоя.

В наши дии в инидом домя—фортацьямо, и, в тоже время, некогда музыкальная дультура не быле столь недоступна широшим народным народным народным народным вой в тодиванной музыкальной аультуры. Механкавция исполнительской такиние—вот та проторенияя дорожка, по исторой каут "жрещы мскусства", кона кумяр—виртуозность. Я обляк—музыкальное жавежаство.

Против втай в ногочисленной, но бесспавной армии, бескомечно далекой от постижения духи музыки и его ритимческой вервоосновы, искусство будущего двинет сильную, вдоровую рать просвещениях и подлинных музыкантов, которые научат пролетвриат любить и ценить все несметные богатства музыкальной культуры, унаслево венные от прошлого. А все эти "пианисты" в, в особенности, "пианистии", для котерых сух и скучен вечно юный и свежий Бах, синшком мрачен жизнерадостица, наиспривиный оптинист Бетковен,-не им. чей консерватизи-в иссиссти, а не в любия и уважении и культуре, для них свишк ваповедной во век

Ложный взгляд, что луть и постижению музыки—через специализацию в игре на инструменте—пережиток старого эремени и должен быть уничтомен с корнен.

IV.

У первобытных и двики племен, музыка—аттрибут религиозной обрядности. Действенная сила ритма—фактор гипнотического воздействия, инеющего целью порергнуть молиципося в состойное робнойсвиого экстаза.

У кумьтурных наровее в древности, музыка—средство морализующёе (ряти, как воспитатильное, висциплинирующее начапо). У рядусов—средстве магии, заклами.

TREBURAS CYBERS.

В Китае—грубо-адлегераческое среаство для выражения понитий, тейный шифр посвященных, скразькощих таким способом от профамов высшие философскае доктраны, защные государственные тайны.

Тольке в семнациятом веем мунита становится вскусством, всточненом кудоваственного наслащаета, с развитием честого семфонического стиля. Прикладной
карактер не термет всякое значение. Но,
становись всточнивом художественного насдандания в восприясь как зеукотверчество, она ма риду с этим, засериется,
опошлается, превращаеть и простое увеслительное средство. Это плоское, нешамсвое отношение и мунита, так развлечение,
ведет веминуемо к утрате культуры ушелших неком тде мунике вграма в жими
всключительную родь.

И действенной, глубено загадочной стиили музыки эсе народы во все века относились с особым благоговенное, мезависимо ет особыностей восприатии. Такого надругательства над чумом чемовечього гомия, нак в наше время, на бымо никогдя.

Вернуть утраченное серьезное, биагоговойное отношение к Искусству, расирывшену избранным самый закон бытик,—тазова ведачь нозей музыкаканой гедагегиси.

*

Центр тимести музывального испусства неремежается беспрестамно в, прежае чем перейти к выработию янтодое приобщенки, аажно определить тот фавис, ноторый ом переживает в наши дли.

Музыкальная культура классической ареаности достигла высшего развития в создании иприорных теоритических систем. Была своего рода виртузность теоритизи рования музыки. В средние века эта виртумность верещим в плаш помуромемомной техники, изгла задения чистоги настерства определяли качества произвеления. В наше время вкртуозность овлажела интерпретанаей (толкованием, исполнительством). Вгагодаре втому музыкальное творчество востигло «ебинялого ресцвета, но большимство одержиных демоном виртуозности оказалось отнежованием от совренещ музыкальной дультуры.

Музыкальное творчество, изрлярованное ет амрукомости, пережило ряд направляняй, культивироваещих отлевные влешилы изракальной стехки.

Кинссиниям развия форму, романтилигармоничаский облик, импрассионизм обогатил орнестровые ираски.

Эти течения сыграли основную роль в выработие музыкаленых шкусси. И тактьоршее наследие втаньянской школы во сик шор дает себя чувствовать в однобоком увлечения мелодией.

Но зауковое творчество лучших мастеров наших дней — шногообразно, синтехничо. Ис отношение и музыке звобличет черти, бывшие у карошея и древности. Музыки их, востигая вершины развития (как ко-мусство), в то ме время вазнития (как ко-мусство), в то ме время вазнити пастамость, заклинательную мощь свою, с силой доселе небымалов. На ряду с втим, отдельмые элементы звуковой стихим (мелодиятериения, рити) изощряются до последних, пределяють.

Музыкальная мультура наших днай необычанно глубока и иногообразив. В наше время в музыке наблюдается редкое содружество созварющих сив. Работа теоретиков —в теснейшей связи с художественныя теореоством. Лучшее авторы современноста одновременно являются в лучшкий всполнителяма.

Тем не женее, оторевниюсть несс от этой культуры поистяме поражеющая. Стомреспространенное в наши дни обучения штре на фортепьяно естественно привело току, что все играют. Но мак жало понямания, серьезной любей к авуковой стихия у большинства эграющик. Знание законом теорчества остается уделов выбранных, жропасть между творщом и толкователей, жемку вождожетором и слумателам растет, аправлению с востом музыкального мекусства. Высция радесть жизни, прочикновнию и табым бытий черки искусство, учаются недовы исключичеными жалто имсупциямыми

IV

Свитетичность современного муживального исмусства свых голскваннает 76 методы, доторые единственно могут приобщить враев архит ко всему учиследованному от процесто вмогребралив муживальной культуры.

Чтобы полибить музыку, мужно превлек с о научи от срушать ее не в свысте алешкей да цяплины, на в смысле восприятих всего, что звучит в канком данном произведении. А вто, пеляясьнасущие необходимым, в то же преих горацю труднев, чам может показаться на первый выглай

Зывноиство с музикой черев фортеньлие вк же жиле двет прыдкланиямия обо всем больтстве мира музыка, нак кинеметогра фичесиие сминин—в иногообрания инричатений 4в обев, приобшенный и итуыщи терез фортеньию, на инвет вовсе богатстве красок, не орквытируется и тембрых и на синфоническое творчестве реагируит им моворожденный.

Задача невой пераготини — адстанить прежда всего полюбить зауменую крак ку тамбр. Практически осуществить это золимо исполнением перед слушеющеми одного и того-же музыкильного содержания из размичных избетружинтих поочередне. В таких случаях лучше амбирать простой одного и законый, даби не отвиненть инвидиме слушеющего от теребра

Паражително — спедует внакомить со всем иногообразмем музыкальной ритмики, пользуясь тём же приемом денойстрации былого мелеве в различных ритмических ва шимица Усьее во екех болателя ри им на печно совействуют гравильно пис ва по иного дальдрой и ворошее сильфииво инстеми Дальдрой и ворошее сильфиивор в умести. Следующий втем мирчеть слушать в симпать даминие каждого голоск в двухголоском сложения Втя две голоск, особение в первое врему обучения, должим быть совершению различными по тембру и сени из неи непремению со знакомым садержамием. Кроме того меобходими двухголоском сальфешние с чередовынием обоих дергий для кемаого исполнителя. Этогоже метода сломует придерживаться при усложение тремя к четыревголоского сихада Важное значение имеет ебучение перосому

В замятиля по развитию слука и вос примень иногогологной музыки требуются особинам послешовательность ибо жамый соедующий го ос теетический програссывосправия и песнатрический програссы».

Этот метод может также послужить в усвоению форм полефонической (мингоголосмой) музыки

Чувство гарионны следует разавиль, депоистрируя гарионические мариным и одного и того же мелодического содер-

Правильно же развитое чувство гариония ведет невеннуюно к усвоению формы, причен рапсодих (фантазия на изродные темы) является свычующем яваном ет гар жэнея к форме.

Такой всесторожное развитие клособисстей служового восприятия в итоге раскрычает перед слушателен вот длиносе (в им еднобокое) зауколов содержание муложебльного произведения

Кроме того, для полного приобщения пропетариата и искусству заумового твор чества, кеобисцию, на ряду с учазанными занятиями, вести собисенования по колро сам му запаний купь туп ме та или вчас положения лучем верострации на миструментак

Показательные макцарты—дакции прают также нопановажную роль.

При разожнии мумынального слуха, пужно жиме вниду, что, так жимеваный

"абсовитими слух" откожь не вилиется вавелом такового вбо аболиютность эта есть ям что кное, нек обостренное восприятий высоты заука, тогда нак корошо культивированный слух должен не женее чуты реагировать на эвуковую жраску (тембр) зауковое движение (ряти) чего "абсолютный слух" же гарактирует.

٧

Таковы, на мам выслед, негоды приобшения

Возможно позражению, что они меприми немы для темпа бозраженной жизии, ибо требчю: огрочен й и ра м времени и виврням, что слишком длятелем такой путь усковиям музыкальной мультуры что про летарият викийт отобразить свою жласскую извелегаю в заучатворчестве телерь, сетами.

Одиваю-ете не так.

История музыки показывает, что этот ров искусства, и силу целого ряда особенностей вих одному присудии и слу исминительной сл иной тейники письма польно инол иного иного замеренто за замеренто отбывание так наиболее полное и арага отбывание для сре невековых и музыка явилось на рубожи иноги Вольожиемия.

Это соображение візпечает милиро опаі мость, что візшелей мие, на пролитариата заподавёт в своём выражения я искусство музыки

Пожное же, коти бы длятельное преобшение к полимной музыкальной мультуре. встранацый с бул им и ат о е рте — А. нестаниции разо в мезии мауки сови дать бе

Носиф Шиллингер.

Очерни по истории французской пролетарской позаим,

1. They Annex

Затаратирный период продетирской помин во Франци изпинаток приблантельно, с 19432 февральской разволяций 2348 г., по принций дет рай вировые выдаль пристадальными сфти- заваре проставре-та

Ви саравћи перими призетарећи болгов во Франции был пост во сецей плонелил рабо-

and River room

реддер редустава (рефона, преведина свое температира села с деле, працава осо огородон ком долен и фабральны сраба

, ник пашет в воей "Историй роволиции в с " « данных с орга был второй город до франции и бъть иопаст первый во свений выденно пр Поон инальсе и пестания дантром сопродетирали пред резонии жизаковбани имро, вод супрадныя два сливыи побон окусациой суправи исторования пород, берето потерова в примения дру друго печарать си сторовы окусацию в примения дру друго печарать си сторовы окусацию в примения пред пред печарать си сторовы окусация в примения пред печарать и пред печарать об в примения пред печарать и печарать си сторовым пред пред печарать си сторовым пред пред печарать си сторовым пред печарать со-

B za da spenit ylujur u finoso ipounta

С детеквии гольня Пьера Динови ставаль вышитель Ументиве выстанция 1-3 с сдви Re kirrepernefigtigt, hanentilt ib fictopen Coffice. unft fingebie biegempe ernenned ein un und bei bei было ворыностию такелей подощение щеля при-Minimal passages. He 10 the manages up to 1018-же й тые уветеров-1000йчины, 163 боыстроны возначальны репов в ми) фабрилай-THE R ROLL MET COTTON ATTENDANTS OF SANIST SECURIO **Аудий бируаль пригарам долугра достав** консессионеров Вспесквенно чео рабочий живper harm-mach supatornel number prices a fineof detroit I serve it the beautiful to figneral rest goff fuhreblinding parricularizates un в вережения трени от реши подходиния в фit in the page to find acres and absort PAGE TRADE OF IN JUST HOPE THEN THE AVER THESE тбито. Рабочно восстава. На сдалясь стика a off the cas and its forestat pub tern

предпесна Круп-Рус, Рымего Кресув. Они были

поверхути в сторику города расписаниямого в распис. Над послугай дайжней пельсом черное опели, с подписай.

> «Могь и труме Нас унарать в борьбе»

востроини рабочни армосимались повержим и меня К невора поставлици празадали размей

Город перешел до альсть пролегорилта по-CHOZLES BOOKSIZARDS AND BOTO CAROTO. On the Colрше редрого од Виналиронинскиот "закончин has been the or before he are necessarily anaported and patents ett, and higher hill glad , top-43-61 "at 27" Topen mer cano gleft последняе чинный распракт. Рымай брест был openage agest every force I a un gran padorett была при и выправления в замения жерей орудий Дилидать форми и чтытель раздеmust favo no 1 gay Copatronne a 255 o 250 deтарилть Трик з фезральевта револьнаю ра down vancous artificial fit torresport partie. во вятем граская форти были вачна выгула-POCCAMODACKY BOX MARKED SPECIAL DECEMBER реорруд и брадовий

Береграцы что плено в Люне веродилось францизекия пр. дегароват помова

Верхроп Прудов и слова завленител "Привестирования С Сотвенитали проводител повыдани старопори долескую посмалу

Scenar polound

ограден отдават продолжения имину безаполи-их рефрему геред Корсильских нараги ровоциян-ихой буркувайх.

Пасу Двели из госпотельству Водара нашказанего предотально в гооринку его весем, раданее и Ан се 23 апр. м. г. Бес том и ил, рози на Гразона были вилисерски Вес ная, бара процене в За им и проти глановизания из пработавжейся претилираф сенья на как и гом до чи раб чала на ислагарациям ф. раб, чис. Тимой едок напузоф толь, воеда она уперал.

Тяри был "городом колоколем" Дым файвечные чето слешенался в неи с линии перnormal name. From speciellers spectioneral бород и прими водржини до поред*е*рго врежени Charles officed in Canal Spreams Seattles for волического и был полон раздиления вудовами the princed a happinghamic openimental, appвилавлия домо и в "функцийн цени" В Линия und builes ser ancamil henry Countrieres weben-TOR By any experiences, who chapted permitted деричен чек в шелья и из смин буширей раболих дельть сваничника Вогда мальчив под рес са седал ото в дуговији сикинории в Зарадителя или Димий и пробыт весплан нет. Тальня вышее на гольского церполюте доля 6 секраприя черогорыя черты папалаческой постили со вледели реацирусанска пласта. И сф Out provide a manny grankout sarrapitat a specimentally currently regularized posts

Верарамись в Анов, он мочувствення, прои до месть могробность свять заканням рабочих нализационал его редустам 70 окор посе из посроте отще, модате пристрана за в разг зен можу учентвеству Недиконсирациямого, моложено учентами могам окадата закан городия посетия Съ до еку приместа мощения местоприятали фициото и дали на прутими дворстаю баласт

pers 3 not bies be bogien toposon and court 3 Journales nevel " un m repeates Ganters upoпили в коги й верхованго предита, правенение динеск-со предета" (жого, однава своро розвения для особение пудний для работего буважене бузуватерский распоравля, пера аввую герация счетов и шефр. еще безге отте-PERSONAL SPECIAL COMPANIES, BOWGO, PROPERTY BRICKS BIRARIS BAILOUT BORTOPERS CATARAGE иу Недели и била его работь вы фабр по 🕶 angroll dage. I ein egyatte p fange, po pet the BRANK. The En Cold Decide . Boardage un con-STREET, SITE II bejottes opine 12 paratalis трудь фанкусский в конторовить, пасталь так бели ретки и душе одржиного выши, водеусплектий раболичи традивации сенья.

Запад падва чиотда и глоспу деде и пада игоский геродов Правии, расположенный сред

жизописных запривотов Шаниали, та пресиюй. розде Вульян, послетой двуше постави. Диноnow it ome to held Appress convox sporterappen, Эмеников Моро Я быльки премень это был сольной город, центр Падпаля. of peropecu остален импь старивной ванам и виделив гру-AMI 67KOM, SOJUTON N BOM Proy rough Call D свое времи любомой роспускущей знаисимогосредневикового тругора. графа Табо Шанканrunto, occanimeruca is pagagant manera non une ния Тибо Шансоны (Тибо Посилина). Душистал легенда рассказывает, что рыкарь-шеге рриния в Прован на крестологи подила в св. вили Криенты Рост. впоследствии ил он саний PUPOCES I PARTHOMETHEL REACHES DORM, SOTOpains made in high Spanishin entances Siposod, Красиви роза трумера - маценива иминичи пла том расплея в дуще пераста трупора пролетариата, разолисаниямого шилетива Цвера Диссии. сыяв и визна рабочих из Провена.

В Провима на госполько дет до второ, пал и ума наветия, дени в работах пртой полт на пролитария, поборщих Эменики Море, сорванмяй, паротен, отчик споро с предитарской помяя пор при и Море, лички в воспобание орироды и, и тактивсти, ротая Бузьов Его родий до с Мора совредение скротских перекличений Измонец, сумманиям Эменику Коре измоткомто або "Замтован и пределения и дальное отращения и "Потов о петнов" й несники обредения решеск у Диноов.

В Провода Дівеня вознавовител и с акадоиндоп Пьер Лебревок, оказаниям покройковаство наборинат поэту и выменяющи его в Париж. High Tengen Gus craphe port ha spant econoказателической и розганической шиод путем 202чтольный человен гератор, нер Франции, викрения, проектор Веродовской типерафий Ин--02 EMERICANDARATES COMPLOSOD E LAMBERMAND ция рефоринторов, фелектриков и поставими инциратов для дорожныей из изрода Могда восследствин, во преда революции 949 г Короленская тепография быль об'являеть "Нашебыльной типографией", Дебрена, и то время 73 д догного старика уволиян, при чистке старей бирократии, от должности, и имперей он состоям в дет по рабочие тинографии лешлесь и полнов составо кориталетновать за пого в добились не поспращения. Выта-может, в пуве

рабочего Даниев оставляль авучейн потив фодалуроприясаето социализация от обязодной социальной фидануровия Патры вобрани

Завленетве е Т-Сревои вонолго для Диноше с приблажением рекрутиния, асторых него бы окаличес роконой для его еспосо възраща. Акаличес надъз до подпеки его колочилий соорини «Дин Антоль» выпосаваний ист сильнии и засоздалим анишени попадалалистичния и соотиненталичия, с векотории водражения доро и салетов сешенареной инстици, во кулии и образини кликов Лебрен предутания этог придаментий оборини вамучку от продами оборятия он выпуски волосов него порокручными

Лебрен ваких Долени — как разульт Зисвика Моро—в Парки Деми волучил, блигодари Лебрену и своей акаденической вреник, исто в технических сехретарей при комеских со составлению Акаденического Словари францулского иника Геоноливый спиретель окостичных педатических спорыва коем витийстичных сви Виктор Гото, предклачению веред поторые он сохрания педетати. Таком достава исто вединое заврение слова и прошем его торкун предуд, не забым инистителия "канкулов", вогорый правителы и слебе включическое анфонатостью рокаруйновких мунографов.

А. Дробинский.

(Продолжение в след. Эф.

О театра будущего.

(1.2)

Кан им уже знави, т. Красовский счи такт приметом в театря жест и долодещее до таниа движения. Оспаравая это поповение, мы уже за это паме рискуем порасть в глазах т. Краговского в разона посред ствениюстей - Мот, что ви тенирит - Весси лив челоноческого слова, ето мума всех выдающиеся твориов его Такае мук на вивит только посредственностит. Мы отие тим, что на большее им и не претендуем. Харастерный локазателей мелектранасти слова для передачи глубских душевных переживаний сзущит, по мнекию т Кра совению, тот факт, что чем слубие ити переживания, тим межее у нап валяется мелении выразить их словачи. Иста-на мультуры и осо исследования инфиции быта мало за рочутых культурой плажик говорят совершению објатире. Чем искультурине чиловет тем бо ьше выравает он саси переживаний инижерії зі даржендуна своего теле, толовы, рук и. насборог, чен развитее ченсках, тем раже прибетиет он и в ни принции. Утнержалть что им при этом поминаем лучие дикара, чем жуль-

4) Ca. 36 0.

тудного чаловеки, не будет, надо дуналь и сам т. Краковский

Бросья обтявля ин метерию развития способов поревляя чал веком споих мыслай, им видни, что слово в речь непрарывно выплажения виднит в мест В бузущем общества, пумется, люди будут оне режи прибества и жустам пли перевля своих душевных переживаний переживаний переживаний

В свим с развитиим производительных сил в техник рель чаговеми будет обога сытьем так изи сама натодит и в зависимости от этого развития С изменьним обмественных отношения думенные персыпанный стали глубка, в слой для перезиманий стали глубка, в слой для перезиманий не вытает

Нот почему и происходит сейчае муни таорчества. Не на втои тельно основании селать ваключение о примате жеста рискизание А потоку, не отрицая за жестои в данжением большого вначения в театрельном предаци, мы утверждаем на основания вышегавани го что в будущем жест в данжение с. чнутся при выражении ду платими переживания успологательными средствами и слову, но будут употреблитых

вее раже. Поэтому советы т. Красовские вк кру с эмигь что это таке ред виструмен в не т уми он дактием втрать в ког рим д- вен вталеть кой маст-нашей ак, у спедуат до окнять тем, что осла по реценту т. Красовского слово будет даже перимесамо в сферу двимения, все ме еме в и итой областа будет занимать первсе несто. А силалеть мовом для двиробатическа реликть селе теле. Мы убещения, что ределение трука в будущем бойлет еще дажения инитокого соединемия актера в акр бета не помалобется.

Варе одно попробуем об'ясиють т. Красовскоем, измену мелька эми работивное в мінасти менусстве внесте є или весствет сейчас против содержамки в менусстве (в есобиности, комично, против революциом мего содержамки), благодира чему доходит и до отронцами замечени сложе. Это аро исподит от того, что тот класс, устренлами которого эти даятели выражжали изжилова и гийчас нищини времлени и устренлами и может, и комых слож, выражжающи исвее седержание, чку не клас, так мак эти може селержание, отронциями деяжком против маго по т. Прассиктий мето лачо выражают тетиними и валаст тетиними и валаст по селестве.

A Hapman

Жаркитант Революции.

Passes

Четывани встритани и намети отночни торарым "Маркатанг побащающай рессии ann' Bop with the 1 select ore sound Тогди не просто один на рискей с екан подваженными гадзажи. Это менного раньше DOMEN 4) HAR PURENCE BRAILSTRAFFRENCY вригом варуг и канались с ими и тревом MANUE I MESSERVANIA, & PROSTRE DESOR C 30кламой и каком-нибукь уживорсальном срокства для роцения волос и хдущих и тикойто раз (иного дав) "Осекных сириплах", воявилось менжесь больше об'явлений с жирной черной ражкой и престиком или бал, в отчетах теможим о вворе поднелись нифры инхерои и мараков, и половини масе ения города как-то сразу стала писать стики о любов и прочем такем. Тогда же, последния такго оркестряков списательных инфо заплажали отгровенней, стади дороже ргиодшего уже по настоящему (тогай не стыдко) Ботловена. Слишком много исирспекных философов возвани в превлосмику валости необходимость Пяти рублей и кое n se a se un sa a podlamanciquă pocută. вечера. Десять вечера-жажане вень, лить рублай (вих пать плюс) перевой изланени, чертееская удачи, все, кроне шалованыя,

ибо получающих теморов было на очень шиного В весять вечера экспекси ней том витримы, лод марманку пиного ветра пали песения театрики сирица и гороза (сколько авиров в спомьно прим на броди за мена и и валостно мелела вуговые ф изря весело учений. Повечением распечиных шимеся це пене транцай и еще и еще и есен и имонные тысячи раз перечитанное сисьмов в голове вс упланию врезнат управна вефиц.--- ведовинаемы Гофизия и верины серацем и любимь фантаснагории иочного города. Только в весять вечера открывались кафи, Вирочем открыты они были, кажится wyth he well grow, we gro the we wro совсем инже. Уже в десять-эк игруплечимии бильний столителя всегая та не в помет бы в только голожия и смению минеся намамий раз Среди или й по сов в котором уже рамьше (в момет быть в CH HE SCHOOL & TOPARD PORCH писация дет весеменалисть, свединать три-BONGSHO SHART COMER BURL & GRAND FOрова), конечно, сиксиком печальные нач в ште что воуду То как отпула в щеня их танго, убедительно урустими нальски еще RAMETA OF REAL OCCUPANT, OCCUPANTIAL ROSANS. Истранов вода удостанный решения иметь и ирил и приме побе с

И мовые строки былтся по вечам атравлениой провыю, и снова, и еще:

> the algorithm is more expensed easies of the edge easies for the easy against the edge which is the form of the edge and against the edge of the edge.

и эпрочен, ножет беть просто белит to жене и эти уже е и ночь акичестнося каже петаль акие панить и таке рамыме жести нечеры.

Поезд остановинся в третий раз за не вымосимо тежелые полчиса. Ито это скаван так — канатима нарам? Шурка разма tennered styles employees. He to come ком предусмотрительный, прикрепил в кар мизу закоптелого ожиз тоненьшую желтую восмоную (перад вкоивых придорожных часовень) свичу. Нисмотря на маулобство повонения осн ту мапряженные слук и тиа и вочется слать изужится голова, и вот выв нешного эже мет тверенности, не сом им. Кто-то на наковнешихся поблика в дверям, узкал: "Никто кичего не видет" Все так же за окном. в мочной смости. and to the sea space and being a water to чак не раздванті) на лес молчанка. Вдамене зачер вой инии пределеми выиет не выстрелы-вальше им свых, перед нами ям, просто сон ли,—стокы, ме пере стававшие от высхва уже почти в момент занятия вокзали. И исе время нет уверей мести чести прочени на воривани Эти pay name under the man it would be a be wared also not thener engine. Buth MAR POST HER BRIDE BOOK AND BOOK следний раз. То но щадят приов, рискиув ших (или наво) техать тже пов отнем, по что бы то ил стало. Рядом со мной жартев якцо с шкроко открытыми гразани. Веровтем в св. "ел слишком проболытно, так was for an experse a war against beмуна в др. невыме паметь "Ну на Ми-е Name a gard Black offer, a token but Паровоз оборвая жестки≐ гудох, но не тр⊙ мулся. "Простите, может быть вам ин чечется гозорить. Удивитильно странно жак-

— "ну у нас другое золо," ---

мутьме ценкцая таска, сомения основанеза темено дужения основанемза темено дужения основания нести неизветие отчете, в макен-то все разме. человану, и обрывки фрай, менужения,

— "Спасибо, журю" позначущих и обившихся в эвлутанный мубок Ах, да! Вене это не не не тал стили?" "Ну ва, он Тольк- --это челужа. Вообще, ченука". Ол- - - - --мичего. если он танарит? .Знает» - • вавно не спять. И потем-в вегоне межне PUNETA, TTO PHENCHM CTO DOT- BOR TERM знаноми же. Так вет: нов эте, номечие. глудо и генорить об этем можно талько в a to the service officer period to delife быть последний разговор. Эте в тем, чте глуло. А самов бессимскениев, что му и, No. of the Contract of the Contract of many to the second of the sale Потибших—эе что?— Вто в мас воротине have so so your street to tak with намити безымянных погобших висств. По тому что у выс- именя. Больший, изленьмие - имене Ини так! такой те подпольные Эфикон, Вы инкогда недунали, что и за To the same to a special sale of the property Века, идет веть нержитантов" Затинуяся a " with a service of the Арман будет ин занура утром, могае в ок Вах нагожов заплачет возовая заря жи + в — от тах можну прочим межну to a company agreemy service only and

Ожила вримя теричествотали Ума шу-

шетры лучитов, тде стало чаше стальное-"Москва!" В первые жежду длуни прилискими винивотами и рассивающ в покойнож живе с хумурузой", говорили е пойманным мениссара с двума миливански, м о тем, что творится телерь в Москве Быстве пода ввери жиуе на весиных кап тик вытрии "Оснигов" В окнат жатазкиов С**РОЛИ** ТОВ ЗЕГОЗНИЧИОТО МОКОНАСЬ, ЕНМОМОК. вин, какао и диурных чулок шуролся Кольмой Ерисчиским, на быквань папаха сапокмый герой-волчий генерал, увыбались женфактиме нанифасты и прижами (для умотребнения днем), распинальсь на пламетек серью минели и умоляме на забыть to the same control to the same кафе. Тогда серых шинееки еще был снег в лимо и они не усреим за выхотой рас омотрать, что граница между слиной м мефе, а не висреди. Потом шиур на карте

наре. Готда серых шинения еще был снег в лино и ени не услепи за выстий рас спотрать, чте грамица между синкой и инфе, а не внереде. Потом шиур на карта естиномился двогнул, и керонными пикиями, судорежно цепляны за варыссованные претист , что претист заполилик зание. По улицам напряжение заполилик така стран не и и с тран и оста строк передовии. Хетолось выйти на улицу, что с тран претот везей и с тран и с тра

the traders?

Принирации и солдатской винели. Ма-АФИЬКОФ ИЗЛРЯЖЕНИФ ВЗИКТИ: ДЕ ЗЕДЬ ЭТО and so much was For Street Assessment эй метактичность, не, праве, и педунал только теперь, что ли инстоимену, я должек бых не танать экс. Знаете, -- иноган в невой герове, на непривычно странных удas excess as a read to a late успость долукать, что вадь чумой человек, -----ногия чувствуеные себя плоко. и не знавшь, вачен все это Потон дебавил: "Меня эна ете, мобилизовани. Неммого голекаю- куль ум!" Ман нашинально в ногу. Я дужан нува мна умун, и живи. "Ну, а вы? away at epops of tame frame mantenan on force on any side . . ное вемуха" Еще, или цалые дин, через РИВОЛ ТОПАЛИ ЛОВ ВОМИНЕ НЕВИ, УСТАЛИЯ зенгранный, изриг роти мончащих солдет Роский потор абагання поростор, гранцы дна

непликся за наражими можен, долисан казпожиную дала месные барителы, сосредемы пошли быстрее, протих выли систам стоимал такт. У второго перекристик ес а новились. Ну, ана съда. До сандалыя и уже прикладывае руку к козырыку подумен невисто и рассеато добавия: "А аказта, сегадия совоем сикли карту Ос-в «

Вчеражини риности стали будиний: Униц далко, рассаяли невероятным сном синтинии из города и город. Жазанимеся вчера буром, ягрой усталых марионеток менказамется так—танец, гле пары бескомични сколятся и расходятся) во мия геромческой мечты—оклодия выростали и ссенаким а голодокружительную, расчитаниям, строе мую борьбу с веками

Я ме люблю сегомизанего тветре, же

меаных всадинков скечут с равосхиой улыб иой и, внесте сматыки губани, ет крам и краю, укращенные, как розви-

на будней выростают полчица длинина мерше вымакама рук знакомый мелях сиер и «ледама, повщих шемящую скорбы, свер-

Бывают ани когда память, сфилле, тают в меридлямими минутах. Одинется, что вот микотах начасти, что вот микотах начасти и не было, кроие кскромовного сегодия. В один на таких дней, вер мувшков устапий домой, и вастал у гебя быль и не и по воза, в мента тетрият пет решитилидати Девушка, начак по внешнений вкру на замечательная, (тысяча в советских манцалярния) пришла узнать что-лабо с своем погабарет брате. Назавиная его фамилям минчего пе говорина. Спросия, это он. "Быланий студент, был у красими, рате иго побазать за везые

- Значит служил у белыя"

Новие го мути в на г д нео ила "Почаму им и должени не реченко на в о мен. "А наков ок соб. В на полнеты тоше объекообенные на однавили панати Т газ ишпечно годинаю в е ище умущая в она рессиявала инприванательную и 1 рас на воторой моратиют сдетил бы назидательную, стучную испорты о за ефанной в шили ифредилиров чельносе

— -Мобиливовали белие. Ну. пошел. Как не идти Знесте, не го, чтобы был против а так, Ну, как года для назад большинство. Конечно не дочело в Гим в с польож Комеки пи вл пасыма начали такие: собчас мы там-то, живеи присмыху менноск прави Ав в к ро училимся. Ну. вриметы там. И причиски **РОТИТОСЬ ВО МОКИ ВОСТ ПОТОМ "- "А** Фойсен изфертине Это и цам рас ил на на O DE SMAR DE TONNESSET LE PH BADIT DICERA SECTION EFFICIENT CONTRACT Мы с жамов в то дунать что эт мин. Fige ом-им слова, о фронта—тоже. А все C AND RE DIE BEGOT H TORRY O BEZAR гоминый ветрои. И як.е. А в одношрия Пойтаку и и пришла и при F рыя ч _ ы мануси не планець и M mat SM & H P MS DOKED THE би нев Ка- то еднемии сличани гь им в Роворил с получивание в PALCHER OFFICERS ONE STORES мак вистав говорят в полусия. И в мин RAMATCH, THE OMBUST Y OPERODOS- HANNEY E h . H h is middle may find it. Terms remark, a got a 3p 450 d p rhaut taxon a god. чего и не думал. Так и тогла Тов вил в сущности один и, тих что о мен только и и слову. И мот, варут и ночувствении, что и только в Видата ин, адесь месколько слов вачеричуто, и лалько уме яксько, или всегия."

Мы тматно старались прочесть зама режное нервно и тщательно. Мне такалось, что эти месколько смое, сакых мужных, сразу обватит нее сразу сделают бликки, что оставалось можат быть и интересным, не калолизм

* * *

Ночью опить пежни с открытемий люзами Думал в сестре, роз чем велегиом опавией г ресказы деазания, о том кии оне силыла уже этома. А меже этого письма уже ни прочис.

Ночко с чта астина мума гнавани помес фицера рассиванным ем Появания и появсь важения с нава в комперия. В зама останования ротова, его разолия в появсями и появсями и том от вуду Сактем и так появсями и появсями и том от в появсями и появсями и том от появсями п

сиучийном деревью, почти касалсь могани тротувра, нагрянутый, с слишком с слокой инжител об расалиненсь на ветру, в осном ижител безго и чаверно, голыми, немного гразимия этегам и потоды, ногими смотрек муртаму растами вычативникой изметовых глар и поканывал побураемый изметральным изметам

Окамилось сераце от воспоминаний неукирающих дим выхожие ветра с ред, можных ими получебытел детская песенка; имогна синцион торыкай, чтобы забить. И средя тамелык минут нет та минута останова вей и без нечности стоимии поружанного посыв чили не было?. Тусктые талежаннае онна з'я соними пица исп... ккийс и е под трешет осарке, быть может и посабимий внасте, вообще и последний раз, рацом это шельтом лицо с широко отврытыми глазами, устальны всибущенным голос.

Как в не мог понять, что было так текательно зачеркнуго в лиське от вапров веданиям ценатом.

Bancus Yperes

РЕЦЕНЗИИ.

Камериый тектр.

"A ren nieg men a 3 gelb. ru. Spregute Martin.

Kasamota Gai, pesynathrom traces, decelopode, energia antique a principal and the second of the seco

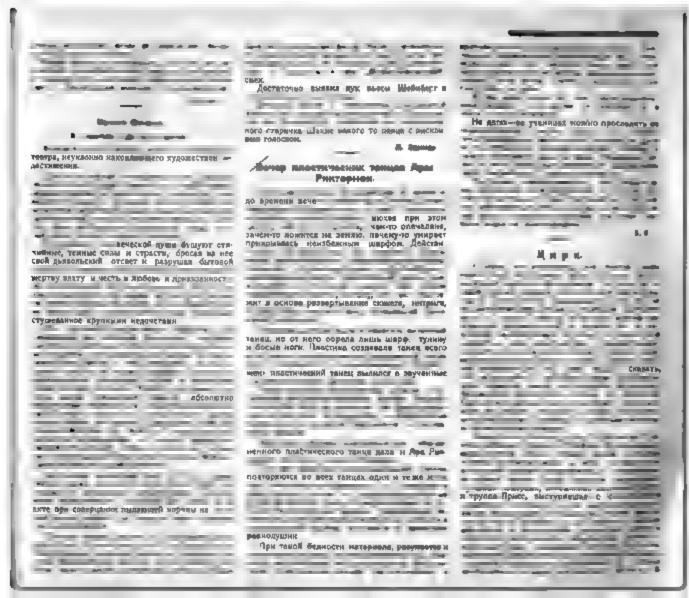
Что не васаве и терин и тексрото длявии дей- то что на тем и тем и тем на выполнения дей- и тем и тем порядения дей- и тем порядения дей- и тем порядения дей- и тем порядения дей- и тем попорожения дей- и

Выстрома в центрольной менецей с вства Альа С оцина Крат села вля в с не време и съста села вертный одн. в не не одника пред цены за и събым се од не в бом Р пре и насе разда и сели, о не о пеблагова; се из поразна

Мериов совершению не свравники с рольно 33 вореге и не до полей и как и с о ма аты уфести к мал, адтрес да 1 п — 3 решь бы т Гламина, изволительный развительный развительный

И по в выможнение вытелей ин смо то т № В но в ев очень нейо и по одл надей в шую Элленор.

В общек, "Я так кочу" -- доте и потошка комедын во поставлениям дорально мефтино и



хроника.

по ФЕДЕРАЦИИ.

ПЕТЕРБУРГ

TREETPORTER MARIN.

ARTHOUGH MAIN

Петрогра Аннотце ру К ше д у вин тем описку за контория в тей ба е и ба е и тируна у вережду до института и реперационално и института и предоставать и института и предоставать и института и предоставать и института и инс

В Мариниский телтр поэзращиется балетмейстер В. М. Фоком, ф.с. едине три годо изхо-

дивин все за гразыцей.

Thyund dominated apart there is no reating the following the section of the and a superior of the section of th

У пор меты вых, что их, и с и мог и, дей рекиративный пиститут для исполнения звий про-

В Бер ине ведутся переголоры в Максон Рейнгардина оприевде е на р и и Ро-

Mins

бытит винденнический извиров сокращим 6. 2. Все до 1 200 мет

Matte Com a farperpege

Петриградовий гід "д « чи па д для Бетригічның магелдия р для « ч приейні жішия ф ец и и до ей и а налу модилаціям м Петр рад яли ту бут угурови Мюрым Колд.

RECEIVE LANCTON

В Петрограве учреждаети и и ч в ечним по сигтеми Янспапры адупиан

Антеритурный применя

Петроград ное надетелел в со в выпутняе польмен польмен польмен объем и до выпутняем объем в том крупор на польмения и до в на польмения в польмения

 Н алібняй закомчил невіче пыл у Красиче Зори

Househall Dygores

Мнаг изовод Б. Во Атемий в серой в долж прости и предостава и предост

MOCKER

Paperson that years a Manage

Московским у лемеским тех р передал в ведение и д несть отд Губек инпросвета

Home sayrene arriva.

ибро предполиторовнета в С. Ф. С. Р. п. им. пак в. развит и в регу по инщен и бы р. в. д. и п. с. в. п. п. развить работа сель работа в печения от в п. в. п. с. п. с. в. п. с. в. п. с. п.

eliferate manys.

Полител ит рен в вмения отнав нео вы С детне ит иг Ангрев Бог о вМертвый честите ба а 4 Рук в на та Нам Я и и Чести не ката вести не сто В вести не ком пет пи на ва сто Евет до учеството и того ва сто в вести неоста петста и того и того ва

N spendown I was

Arriva Green

киев.

Secreocous A R Windedoors

НА "ГРУППАХ"

Культори - росы и спаным -даном Упр Кава Мин В в ведет и эм р и да рабо в на под та as a to see only as I mile but March ацияция врем дел и У. К. М. D. идена не Bu a r Chibard bear sport at and the property of the state of F F SIF AS HA again propagal by h mant of H h box of ac 4 d ct. L and will be a notice of the part of the pa BOW TO DE A TRUE HIRE & No. an Min was all new rate from B B KOMPSHA PLA SP MA F SUPPLY BRANK IN Anger or a mile by mile discharge and a partial by the rail of the rail of a rail of the control of the B again he AT 15 PR ARTIS TORAL P. H L'DH D C F MH Spr D M WE T DES AR DETER TO A P.

B a single was filter the to be seen and the seen and the

Траци в примен в примен в будут и п пут америанна и павне дит при Уг

Кумьтотаклом бумет также вестмов. Sher. чица про-вили в ам раб в учам больных мах де она в на поствежения

INPLEOR.

Programma specie a recomple

С целью «чистить частичний разбухний тохийвы гостентров от макимиете баказста, в Харьand it has been been and the property of the party of parer a m m has emergery a performant to убереския. В губераскую номессию вошли от Harmonia Scottania presentate me, a rep-E P PROTECT SANCE IN N. CONTRACTOR De month of A page of when were a most LAST A TO A SER BURN A MUNICIPAL TO A SERVICE AND A SERVIC A R G Mr. Marines when the statement The first of Marine, unfurther than a sur-case of Nov. megen! He manus & t to oune nummite & REAL ARE COLUMN TO A RIGHT WHITE SERVICES to remets upon a not an ensure a force of Build I can be not a man rearrow Autoры, признанные момиссией сценически неграмот-Make 120 to a strong day to academic a 16 PRYSON II HE READ, COMOR.

Дентрильным тольнесьи обследованый не проновые т в лены выпринент чет по таманенти туберителей тольноси. В состав се вышки ит Кольтина М паршин и Тат шел Отно об недорам Устани най тетор Н и темпой по состава ответностью.

2 с вирозя авк и начек увеле Аспедарания пре бы 3 меря Перзитать Аспедарания вы в 1 бере се а в нее рабез реракционной втори не в без пре 3 5

26. гівогия быти неконо подливт тутова пперетти (16/IV), Канерного тектро, Госоверы и Нас. пом.

Одноврежение с пообраза пригозности авте-, и для от ы, в иг на пр. на изглафовация их не актог роза в ако , к

Part of these design ners opposes weather the state of the control and the state of the state of

Property B. M. Maryways.

В респуесание 23 апрала, в Обществе Музанперинии Пода отна пол то под постинице нуб мужев постини префессора Н. М. Електингера на тупе «Минетифурате» путина динут общеба Напала путине в 7 и артира

See of

В Харальое провозрется Общество на на гипътът пр. преве ной физилфии и зулат рабилат

A negrotal mannet (Plante Feet teachers) as and seed of the control of the contro

Оници предоститит в видет, дочиностичной видунций, философский и библиографический вучений в водет в предостительной видунций в предостительной видунций в предостительной видунций ви

Special September

То вевроит, 25 Априло, осоголоскі Губотнар оброда устрановатся в Макон техтра с участнем врушетом том том учестнем оброжения соста оброжения оброжения оброжения оброжения оброжения оброжения оброжения оброжения оброжения

Доплац в траучастих Парица клопану у Ман.

Апостровую мольц. дам. изировто.

жаро (обрание мен банскороскована и формация встрание из на построского В ГУ и 1 и и и и на помещения.

B Know*

Для перенто проток процем и учени Дамий Кул Г почто педечей перечиний и денти. Станований перечиний и денти.

Antiquipment or service.

B formations are possible part in a section of the first state of the

Marks a street. Revent the commenced passesses the first of the desired passes on monthly representation of the first terms of the first terms of the first terms. If the first terms of the first terms of

ort dir restrationment Table phone of the season of Monagament of The season of Processon, E. Pp. Monagament of The season of th

H are red a votes of reasons, no considerate ray of a reason of reasons, no

- Branches Branches

ATREAS SACES

В спором промочи в Зарушеро нечире участвения с положения использования и положения общения в положения в положен

34 PYBEROM

Худомостьонням жизнь Порима")

ABOY ying settings income, the lock by forward as second personal set in a second a first the second setting east the section of an Communication of the lock of the second section of the lock of the second section of the lock of the second section of the lock of the second second section of the lock of th

Cell to reason, flaterable symmetric is representative and matter of the relative flaterable to make the organization. Magazine

4) Our performance. Here governmented anticipate in the first of the second of the sec

рег почти не покупает кортин. После пойна, до межно почтик и бълга почет чето четовения чет с почет и подочето был спосос дватели не дет Матан де почет видовом ично, не постно уме не иброацият.

вортреты. Вор. Григорьов выстяв STAR SE WITH картину «Рассея»; это почти те же • его юните "Рассев" Картина доп По инициативе превтеля «Зарая Вильдраха. MUST ARREST ME. 4 4 635 # 8 Part Da Te e ниминая жудажников В Париме открыт способ меследования Ph его выстанки у Беригейни) a so who a pacor, ace Makembiglia no parmeру Теперь жудожники вищут злесь маленьные выелется на фольшом солгржиним металий и 94 v РУССКИЕ ЗА ГРАНИЦЕЙ DKTEPATYPA. THE RESERVE AND ADDRESS OF A with the state of жилия выпленитый жудожинков¹⁷), - +4 450 b 18 a man on it as as его текступациой части 4415 4 5 в России. Полимен перевол вниги толинского о DESCRIPTION OF REPORT report to mucoh-----h se 20 100 B 4 + ка межина с придохожнием поспорывания гор го о Челове. TERTP. чранифирте состоялось пьесы з'ябанифонната Т В "Остимен Салоне" мне мичите на воправи детуюю мочье шексперы постажнека; парактер феерии Декорации Танса Мейда. В Лариже вышли следующие ковые жив живопись

h w a w

personal person Team Proper Temperary Ill Rapped for sub-ratio on its heat or it toper and in service of sect 2 is the set . W was distributed and an arrange for a E 0 2 and a sea suppose 1 a Plant The next to the up A read which is A pr Peter then the totale the and hope a free up a real non-Harmon by a set Har Brian Bases Talles per as received in the designment the state of the mile and it t Pain Sprawf source of A A A STATE OF east on he was Part . Married Br. sage of the 4 paswhere a red a digge or have it much name was read fadjudes at Justing . But AND DESCRIPTION OF RESIDENCE

Basemanne menerale repaired arrive

Colonia e a Sergapa de la labora de PARTY FOR THIS P. AMPTON T. B. CO. object where the processing Age was to revers a barrier for the same a second patrick from the first territory to the district territory and the district name of the Board of the former wants of and the second deposits of the day property of the state of the second state of to the second new property of second Contract to cre diamete ten pro-un o una a una THE LOC OF STREET P. LEWIS the self right report to the self report and the self-report and t were thereast a summer them as real March and the transfer of the co to and a first month organization. wheel are as progress made to P and the late of the same и отверждение областия правтива почета

голод.

[opogeted repositions]

Ругать ребетанной монусства, и, и особенности, волистов, сделелось дороший тоном. Легнуть старосток всекий, неведоло за что и почему За та редно это и обязаните баз мак. Ито бы и кону бы в чае по почем и в передуюбитерида речетта осеалогь примета и при его то ма тер. В общей кого, щ чаето и и промета и промета и предустати и при его то и и промета и про

Одно из обеннений, которов упорив ме синивется с вримств, эте его будго-бы мость. Тому что меть чести поло став мость с тестом име организациять об этой "ситости" ий приходится. Не в деятельной положения по после котором исправне уближена, что, после положения после после положения после после после вримсты и вообще работмомие может тее.

Одно время, до Мол'я, зегдя учено об негом иструства бы и дей во учено верей во учено верей вер

нийт, зачену что фонтически заработов на осе ще был неимоге всех других стране прицент этему по менетута в ос чень в переуют этему быте п эте выне ини вым втемен на не получтещим печнов, огра ще учетвую на однести, воточные футическими, в штубых в винения врез незещим.

темпе исчение и его блего Клубы весен налите, на волитем поливольность авторительного полительного в станет стили всятому, у кого полите вые на веступно втане и пред записа в полительно всятому, у кого полите вые на веступно втане и пред записа на веступно в полительного в п

Ма и миреу най горой стеами в этиг гы сейчес не вынилачивант, ной живут ца общось в 6-ры птим

If you we would, it you, worst act parameter my to see the a notice round to see

Supposition is small belonger to the system Control...

"мертвоспособностью" другий слава ий селения, то придется признать, что болькия всего и в весте и в обещеностью всего всего и в обещеностью в обещеност

Я колу только, чтобы артисты, сани проск длеба, когда ренаимтор по тьесе двет не бугафорский, а настоящий, ка нуки а не из картона, сделанный длеб, чтоб они забыли, как всигда деликт, и на эти дин ту грям, ноторою их не перестают закидывать, и использовани предоставляеные их профессией широкие изтермиости и толу, чтобы со сцены, своей крозью голодных, а потому чувствующих и голод других, зашечь и светиях и резимбаршения

H. Typensonpil.

SPORES.

However arrows no an identified the season arrangement of the season of

Lawren Brem to a recovering on their radio and or a fig. pas a re-Fred not for Mr. to a warm to be a - were now # t-A, The SA BET we will be a market and well the worker. we up a nitial a game a mag, my diy at the company of the passenger and the To need the to and here, yours on test 4 5 4 15 MF 1 50 0 0 1 10 10 10 the same that a part was price with THE R & P. LEWIS CO. P. LANSING a special contract to the party of the party 4 the second final the Runney profit I was part of the disperse. a did was missione to a copilia program destinaarms and the Royal of the Control of t in the angel of the major that states to I to be from the water design the same I Whit of Real Supplement to ипред г 5 ph may not 100 the transmission of the same property galant programme half the following the

И ми забываем про то, чта в дали Валкотек трупы голодных в кылы Ах милые люди!подумать в том.

Оны мечезоют, как менут оны

Но трупы, которые дяные оны Голодиме бротоя посли И сели-б ты были немного добрей,

Берите цвету, читайте скарей О том, что на Волге творится

"Веделя Краского Яреста"

номбедов и новарые чем не непес дивали гро-

ентраньния плошиндь, 7). В повидке нее "На-

очень трудии гозиринь износительно финансо-

CPLIZ WIFELLIS

с голодом сумны

миру Войну и Мюр. Анну Карейнчу. Конечног

исвоесдых, и другом, ве последние стом имы повестилот о тригедии меняции, которую так легкоммененое осуждани многие. И которях

было стать женой тения. Пусть не всегда умель

его рукописки, как, инчинец, не мислу свидуться с инж в писледине сто минуты

KPY

встренит к сеоб теное же выпов отношение состология маселения имя и первои маселение медел-

нуты его жизин Заключичельные строих автобиографии жо.3454.8" Bunyon 3. Morana 1922.

Неум им эт третой може и п к ай Ист тым, й ветеки и саматичествая вычае меням пусками макаденей и натупой этизмых Западай

Koneuno Her

Мне пре таковот в вве или будти одниванело

DESCRIPTION OF BUILDINGS OF

BET ST IN HE GRUNDSGE WARE E WE L SCHAPER TO HE SELECT OF THE PROPERTY AND THE mir à arméto femm de natablimente e à refundam So whe har also discussion is a real of the si в регенцио и не претиме в ме в нам Discussione Enterta and here is used in 5 -1 NAME 31GP 41f SHALTS SH Fig. 1 age level to place of a thought of the court of ero resistantes of warra have agon a M. and parentropy in the services in the first ment to the support Fig. that are in the case built, popular of the particle of the particle of the not in community to a few or enrolle her constraint CHA MAN T REMARK T OF MAN T' OF T B zu finne da in repensario a Mounte bruskwerft. жи не и Вепеь

На на выпараменти прави полого оче остна бливе в ретрые А нав 2007 в в и плис ета образуванным нае овтежнувами и ма 1 дойн Агтус, в ме этрынары «Мот не пли обе

Pipe wast and the see to add a see her families and the families of the see of additional acceptance of the see of the second of the seco

(4) 下 まなす まではる まず 200 名 中間 からる 単単金 別 2014 で 2014 で 2014 で 2014 で 3014 で

Шипы без роз.

Химрий это шту и пусстий коми Вослужению, от этому как бот в его що вары зышто пому куры в торый так и бо в вые ито изу то Почены втобой во почетняю за изу то не так Виспей Дела из то почет об почему М. В не втаро "Дествтого не не почет для

REMOVED T BECOME POSSASS N. P. P. P. BUTCHER, AND M.C. C. BART FIRST A. ASSAULT FOR THE PROPERTY OF THE PROPER

В и ме праваци, прину в денные падить и на подит щ и чите персов в на денания в е на поря возов две водочен барител, лействи на и зе не Residence. And along the part along street of the content of the c

простие на вамия достойна и и идиа и в балици не удет не у в всера Ейза и об в и принции подет а и в так далиции бългирова и не и профессия и и и в так далиции и не и профессия и и и так далиции и не и профессия и не у и

Then the min a confidence function while

Therefore the transfer of Tennes and Tennes

Method etglar veres ne hoolee soe en Real, ne on re la suige house et al. Il se tres et al. Il se tres

Torriero Kombi echaer anto He n. aga asta'

ARE INVAME AND REPORTED AND THE PROPERTY AND THE PROPERTY THE ALLE SET JUST AND AND THE ALLE SET JUST AND THE

Во Ф ведер на 6 ме 7 Тап с тесев Мац. Тес в втель е Вен 6 дол де шене егрь чез пответ стельните стельните инстинуация для пестом стельните зародеть иг цен и Фиде сис

Поведните: слада осодершения сесьяния меня и инбормателе иссел. Женаром Угеа пове имит приост «Пти Боло» и посатоги Ман Сес

Жевери Англии услего в териваемом в Франции невобороти

квижная полка

Гозрічій Чунки, Стантінаріння, Финна, 1922 Зидатольства Задруга

Printe I ar even no to stelle en complete radiges logal, es pare esta complé autre à la compléte de la complete del la complete de la complete del la complete de la comple

meters No storo maso. If companies tock and, BOTT ST P ET HER E- CTL IN THEF BY THE 関サルドディッパ with your eight with more in ones, WE AM DIS TO THE PROPERTY SOCIETATE FO. to the transfer and the formation that A s were S SEH T P L 4 -CM P 31 BODOTE DEPART THE THE MITTER TO UP TO STREET BOOK BOD T1 8 T4 If he to PM r und award A MARY MA OCHEN W. A. L. FRID ME MA KARY. E 42 CALL H. U.S. P. D. ASE M. ANNIM

Не гороча, не холодия, потому что

LINES BURNESH, IN THIS DAY CENTERS.

Emp mouse a

harm ner a beite abend trotal cont.

NAME OF STREET OF STREET STREET, STREE

В фер ште 2 г ш, но о принц манешфе галя ш е е но о обе и с мол толе и на речената и обенный технополите но обе и нарей те и толе чений. Не принц нам, в птисточного по нам метеля ублова его г е и М е то ме добациятом ду, вато реступен о те толе

Plan or fi fi on he to a real, or care,

И не и горин типе ий рад. Е инее деб в ценц ван в

Призонание Серевно. Для него все существепалне в образ в от честов имует не в лег Даше в о разе Ма и Гациянально и первых из очетим честе от метцияна и прав и и учествення в полем честепально дона В и печет в не решений факт в уто резилие от техно полем сраме В от первы тер от теления и положе сраме В от

чествен в мет от Г на пр. Займена он делент не в на при в тремене безнай и не та тремене мет от та тремене мет от та тремене мет от та тремене мет от та тремене в при в не при в при в не пр

"жидрей — "Случийный спутынь" — (б разве ме вл MATOR AND THE PT 1 2 4 6

Dad was resourch.

Они и ве д де втр. ет завислиний и при-11 T

MUCH. LATE SET BORGER BIM AMBODS.

Domesting 4 av

Ode in a ser too etts.

if a mit goed extuntioner. has I now I also or The

Ode i w mpcuratoru, cm firm, fomtamen co A Presym CTADOR NACTH M

Anount Bompanent lawrens apopt 1922

I AMADE MADE ROSTON & INCOME MENTA DESCRIPTION ABSORDED TO SAFELING THE AREA OF STREET, SEE Spinors Chain an e a a see à compresse E e u. na Maren- e ne no non nom nam-Manager of the same of the property and the ratherman was a section to

MINIST B. NO. OR ME A CHARLESTED WITH PERSON

Principles with a post-

ск вы и и остан на Мет пристипи Differ many or many plant manufact and OWN PARK THE WARRENT IS A TAMPE BARRIER. These se was and se room selection Boots upon to be the place of the County R even the make where his is not the reportant of Borging is a served a server of the server With the friends o year, or \$ Amount to were THE CORE IS A PERCENT A THE OWNER TO ANGEL TO was no pure expense rangely, conseptance on Barbard or Ke

> Mary a nectan e on pay Mill The A T of the HILL STATE OF THE STATE P FARE H & BECCCO

AS BY A TO M. PRUSER M and with a spin a spin of the descriptions. TOTAL IN A RESIDENCE OF SPECIAL AND SPECIAL ипри по в лока официал на при елем to the same and the same and the same of и инспарк, на ни одно на учелакным чечеств Mr. Hr. e. s. x x x x er er fir s. v. a h at an a h a t made at with the told will be the statement of t

FT M, gram is the GT manage and Albert tour forщен ею для него не вир центу не вто стще

CIDENHO:

OCVEROUNCE, HE MINES HTO YES, на живыми положими Клемли.

Ka sa east vede arra а 4 гр рты крытья Ан льды жоли A H NAME OF THE OWNER.

AND IN IN IN MA PROVIDE MATERIAL PT TERMEDIAN TO BE THE the thinker had a labor to five да и б инватирь в же ом H T T C - ATOMIC CONSIDERS IN 199 - 1 TAX HE TOURNS PROMISE HER.

H. Y

"Стружции" Про, старский ихражи сатиры » mmock No X ton 1

Marine No. BE > NYC READETS - 15 7400 display the 1875 to an and a find a first to Dog 7940 63 ED 3 2 3 4 4 4 4 4 4 months in profession and profession in the first profession in pair comment on the first pair A white they are a properties to the Hill BTO NO TER P - B - DF H-LW Member from men a gran " a m g . 2 h 274 74 2 mortische in minima in a tax an mer-echier on 4 F at R F- 6 F a la like to all to end tan up and the first to the terror min will not be a a neglitarit in arrest och STAL A TEMPLE

MERT C CT 4 Nº Nº 4 4 5 Hills 5 7 6 ad grad to the MODERN Print Bur c Be- & t- f dry to white ar BATTERN BE F or other was not a Then Dr. Str. 18 P. C. at. C. 40 0 194 0 0 F6F 194 OFFICE TAN descriptions for a process N C REPORT OF THE PROPERTY AND THE PROPERTY AND THE PER age of the rape in the street of the second of the creaming one over the name dayons owner cre-NAME OF ADDRESS OF THE RESIDENCE Ha. or, to a c to we epoperate a c to MCLY THE R R . L & WHILE ABOUT ABOUT A P. LETTER give indoor to the cults the Physics C. eventure of the of a present to the other BOAMFERSON NO 146 R F. AND DOC CLEVE

> allie Far Da il andreastres. 6 Mr - -

A per a c f codditionagem Je Girva H a u

affice per all it was press training, and it is 485 81

Дована при м. и и и и и понфаренция Bank O de ando d Next workers have in the exercise majors

CREEK ? P. Forma dear a de cromptor o a Kewase " " a red to have a Hajo Lar. -7 11 15 11

W didn to at h as T 7 1665 76 THE SELECT OF EACH OF SELECTION pay a toler a s a s a concentration for the Bull State of the first From were forth and on the terraphy of the la-OF REAL PROPERTY AND PERSONS Из потра в д " же

ОТ РЕДАКЦИИ.

За нед станком не в и настенция. Ме ех boulde to be A Textical to the Print га го Верди" и " н ди ва о рег вам Ес Заметина «Чездере» Статых будат потештим ч FORTHWALES W

ОФФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

SMERCYBROHA

Bear Cyforganne Bourgemerhary Baro Raus Fagnamen. T. Lancon II to appear 1922 rega-

FI REAL BY

C 1 c appere to 5 0 Man c r r h ad Years ние трых не си. Ен писальный вропровой и маке

be topic a time facts yetter neer a a ex a war form on her decides

Die in Teasinger

A PROPERTY OF STREET do his will me at a liter pd q d M W make the galaxy of the art of the first with a rest to the respect to the the state of the parable

I Consule up a v ris size idea de severe non was a way you by change not become The 'e is a proposed of the are the first to take I had to the All Takes mare for a decision of page and had a sale were un mich franche begefinden auf fethe state of the s ме прия и при в ф ин м подребный д и гре Albert a " - III

3 - 4 в но дел и Прудилдичения вей робраниям дамной принцати и ник в наст. CTURESTRAND CAMEN BARRETORS & F - & by sw o H THRANG II TO A APPLICA y a pas Frage dis dis distribution 1 1 4 6 4 9 1 1.1 n pp. 1 , h-O-

h = 2 di a to a spirit themse a as will be roughly 41. 5 F + B PERL C - A 28 34 B TRUP & PAR BALLENSES 1 41 à ir property and have been a ferre L & 1.1 1 y y as y as fold the bill propose we this apple 31 - 4 HI

This is Bir was tree took to be

РЕДАКТОР Хумсектор Гланполят ripocue à

ИЗДАТЕЛЬ Издачево ,Поношь Харьк Губиципонголод

Торговый Отдел ХПО.

производит различную торговлю в следующих ункверсальных магазинах:

УНИВЕРСАЛЬН. МАГАЗ. № 1-- Плеженовскай ул. № 11, № 2-- Горянновский пер. № 7,

» № 3 -Конная площадь,

№ 4- Влаговещен. баз. Крыт. рынок,

> № 5--Основянский базар

№ 6—Екатеринославская 39,

№ 7—Москалевская 26

Во всех магазинах кроме Универсальн. мат. № 2, богатый выбор всевозможных бакалейных, колониальных, гастроножических, посудно-козяйственных, галантерейных и парфюмерных тозаров.

В Универсальн. маг. №№ 1 и 8 имеется мануфактура и обувь.

В ближайшие дни открывается новый Универсальный магазин на Николаевской площади быв. маг. ПОНОМАРЕВА - РЫЖЕВА с богатейшим выбором, главным образом посудно-хозяйственных товаров.

Цены значительно ниже рыночных.

Отнуск товаров производится исвлючительно членам Харьковского Потребительского Общества по пред'явлении членских билетов.

Запись в члены производится в Правлении ХПО по Плетневскому пер. № 7, 4-й этаж, комн. № 14. —

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОТДЕЛ Х.П.О.

производит перемол зерна всех сертов, а также переработку всех видов круп и пшена на своих мельницах по

Ярославской ул. № 2, (б. БОРМАНА) и Дворянской ул. № 13 (б. ЯСНЫХ).

Прием муки и выдача хлеба производитем в следующих пенариях Х. П. О.

Заказы на выпечку хлеба от учреждений принимаются на особо выгодных для заказчика условиях. обусловленных договорами.

Имеются в продаже ежедневно свежие пряники и колбаса разных сортов высокого качества своего производства.

Также принимаются заказы на изготовление на своих предприятиях колбасы, мыла и обуви.

Заказы на обувь принимаются партиями не менее 20 пар.

Со всеми требованиями, а также для переговоров по вопросу о заказах надлежит обращаться в Промышленный отдел X. П. О. (Плетневский пер. № 7, 4-й этаж).

ТРАНСПОРТНАЯ КОНТОРА ВУКОПСПІЛКИ

г. ХАРЬКОВ, Рождественская ул № 11.

ПРИНИМАЕТ ПОРУЧЕНИЯ

по разгрузке, погрузке и перевозке грузов по жел. дор. и гужом в пределах УССР, и РСФСР.

ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ

в собственных сборных вагонах под ответственностью Вукопспілки. Прием грузов на хранение в товарных складах К-ры.

Грузы сопровождаются в пути вооруженной охраной.

Агентства К-ры: в Киеве, Одессе, Бахмуте и Москве.

Агентурные пункты на всех крупных станциях. Контрагентства при всех Губсоюзах Украины



ПАПИРОСЫ и ТАБАК

Адрес проочения, ул. Японнехию № 17 19, во. 7

оптовый жагазин: Рыбиня ул. 15.

TAGAKTPECT YKPANHL

правлемив

По вдиненных Государствонных Предпринтий Пелиграсического преизведства TO SEAS BROOKA

X A P B R O B H B Y A T B

CYNCHES 64, KILL

виммет выдачение сущте гросто и бумоге прачика, на гипфантографияне, то втиго пописат выс. соптровые, штом стать, гразерные и шеханические рабона,

Этеполнение внуротное, до нормальные жиние.

ММЕРЧЕСКИЯ ОТЛЕЛ Повуществунату, картон и прочие производственные натериалы. Примен и оператория бущегу. Превночение кооперативня. . . . Превнение.

э-я государствени

Ship, Xool.

Губернатарская Ж

PERSONAL LINE ACCOUNTS

итерозмонимые

тинографские, перендет чзиневальные работь

Hema nopulantical

"TEKCINJE-TPECT"

Харьнов, Рымарская ул. No 19, нв. 50, 51, ____ Телефоны: No 20-59, 10-95. Текущий счет в ГОСБАНКЕ

проволичные, пеньковые, нанильские и сполоные

CHANGE COURT (

эринально, верблючьи в двозбеление **ПАССЫ ПЕНЬКОВЫЕ**

дзи жельний, элекаторов, сехарных и кирпичных

или маспобойных заводов

пля сахарных заволов

ланолин. DPOMBBKA MEPCIE

ВСЕУКРАИНСКАЯ КОНТОРА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБ'ЕДИНЕНИЯ ЛЕСНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

СЕВЕРО-БЕЛОМОРСКОГО РАЙОНА